

# Barberà ret un homenatge pòstum a la figura de José Agustín Goytisolo

Destacats escriptors i intel·lectuals van participar ahir en una taula rodona sobre el poeta barceloní

■ **Barberà de la Conca.**— Barberà es va abocar ahir en l'homenatge pòstum al poeta barceloní José Agustín Goytisolo, considerat pràcticament un fill adoptiu

de la vila després que hi fixés la seva segona residència a mitjan anys 70. Tot i que la commemoració va començar divendres, els actes principals van tenir lloc ahir, quan, en presència de la seva vídua,

Assumpció Carandell, es va descobrir la placa que dona nom al carrer que li han dedicat, just al costat de la casa on va escriure gran part de l'etapa final de la seva obra. Tot seguit, una taula rodona

amb la participació de destacats escriptors i intel·lectuals amb qui havia fet amistat va servir per glossar una figura que ja està considerada com a «cabdal en la literatura castellana dels darrers 50 anys».

Amb la moderació de l'escriptora Carme Plaza, l'historiador local Joan Fuguet va obrir la xerrada recordant la complicitat de Goytisolo amb Barberà, des que —gràcies en bona part a la influència del seu germà, Luis, i la seva dona, tots dos amb arrels a la Conca—, el 1978 hi va comprar i arreglar una casa. A partir de llavors, el poeta es guanyaria l'estima del poble participant en projectes com la restauració del castell templer i el local social, o la creació de la biblioteca i la piscina municipals.

Agustí Altisent, monjo de Poblet, es va referir especialment a l'essència del Goytisolo poeta, que havia descobert en dialogar amb ell sobre la seva peça *Béquer rectifica pòstumamente*. En aquest text, José Agustín considerava que en un poema el text és únic, però els sentits poden ser molts, i afirmava, contrariant el clàssic: «¿Qué es poesía? Poesía soy yo.» Una metàfora que volia significar que la poesia es troba en el poeta, i no en les coses de què parla.

Per la seva banda, l'escriptor Xavier Amorós va fer esment de la relació de Goytisolo amb Reus, bressol de la família de la seva muller, amb qui se sentia plenament identificat. Amorós va ressaltar a més la seva faceta de creador, ja que va contribuir decisivament a la construcció del barri Gaudí, que avui constitueix, segons ell, un veritable «monument al record de José Agustín».

Ignasi Riera, escriptor i diputat al parlament de Catalunya, va destacar «l'exercici d'aprenentatge permanent» que traspuja l'obra del poeta, i la seva «capacitat per conjuminar allò



El local social de Barberà es va omplir de gom a gom per assistir a la taula rodona sobre el poeta. Foto: Ò.P.

universal i solidari amb un localisme impressionant», factors ambdós que, segons ell, «trenquen quantitat de tòpics». A més, va lloar la seva labor en pro de la literatura catalana, de la qual es considerava «un ena-

morat», i a la qual havia donat un caire universal gràcies a les nombroses traduccions que havia fet d'Espriu, Carner o Pere Quart. Finalment, el poeta i arquitecte Joan Margarit, veí de Forès, va recordar la seva lluita

comuna contra el pla de residus, fa uns anys, i l'estima que professaven per la poesia. Margarit va tancar l'acte recitant dos poemes dedicats a Goytisolo, *Pietat* i *Lobito bueno*, seguits amb gran emoció pel públic.

Dues jornades plenes d'actes en record del poeta

Ò.P.

■ **Barberà.**— La taula rodona d'ahir al migdia va ser l'acte culminant de dos dies d'homenatges al poeta barceloní, organitzats, amb la col·laboració d'altres entitats locals, per l'Ajuntament, que a més va editar les reflexions dels ponents en un petit opuscle. La commemoració s'havia iniciat divendres amb una cercavila i la lectura del pregó que Goytisolo havia escrit el 1982 animant la gent a participar en una paellada popular que ell mateix havia impulsat. Una tradició, precisament, que ahir es va voler recuperar en honor del poeta, amb un gran àpat en què van participar més de 250 persones i que va coincidir amb el concurs de paelles que se celebra cada any a la vila. A la tarda, en un acte de caire més privat, un grup de joves barberencs va posar fi a l'homenatge amb la recitació de diverses peces de l'escriptor.

Goytisolo, mort pels volts de Setmana Santa en tràgiques circumstàncies, ja ha estat objecte des de llavors d'altres recordatoris a la Conca. Al maig, llustrats de tota la demarcació es van reunir a Lilla per recordar la seva vinculació a la comarca. Després, Barberà va aprofitar una sessió de lectura de poemes de Miquel Martí i Pol, en el marc d'un cicle cultural, per retre homenatge al seu il·lustre convilatà. Aquell dia es van llegir cinc poemes de Goytisolo, triats personalment per la seva vídua, Ton Carandell.